

# Blues in C

## партия фортепиано

Piano

C7 F7 C7

Pno.

5 F7 C7

очень классный способ разнообразить  
взятие аккордов - это добавить форшлаг  
с черной клавиши на белую во внутреннем  
голосе

Pno.

9 Dm7 G7 C7 A7 D7 G7

Pno.

13 C7 F7 C7

Pno.

17 F7 C7

2

21 *Dm7* *G7* *C7* *A7* *D7* *G7*

25 *C7* *F7* *C7*

29 *F7* *C7*

33 *Dm7* *G7* *C7* *A7* *D7* *G7*

37 *C7*