

# Honeysuckle Rose Bb

## разбор партии фортепиано

Piano

Пример вступления IIm7 - V7 - IIIm7 - VI7 - IIm7 - V7 - Ima7

тритоновая замена

в правой руке rootless аккорды

Pno.

первая часть А короткими - в основном половинные ноты в басу

тритоновая замена

разнообразный ритм аккордов в правой руке

Pno.

Более интересный ритм в левой руке

2 такта шагающего баса четвертями

тритоновая замена

Pno.

Повтор части А - бас снова половинными нотами

тритоновая замена

17  $Bb^{maj7}$   $Bb7/D$   $Eb^6$   $F7$   $Bb^{maj7}$  Сольная вставка пока вокал молчит

Pno.

тритоновая замена

21 B  $Bb7$   $Eb7$  В оригинальной гармонии  $Eb^6$

Pno.

Часть В - шагающий бас четвертными тритоновая замена

25  $C7$   $F7$

Pno.

тритоновая замена

A Повтор части А - бас снова половинными нотами

29  $Cm7$   $F7$   $Cm7$   $F7$   $Cm7$   $F7$   $Cm7$   $F7$

Pno.

тритоновая замена

33  $Bb^{maj7}$   $Bb7/D$   $Eb^6$   $F7$   $Bb^{maj7}$  Пример классической коды

Pno.

тритоновая замена