



АККОРДОВЫЕ ЗВУКИ

Практическое задание 1

Наша основная задача в первых блоках курса - научиться пользоваться аккордовыми звуками в соло.

И для начала их надо выучить.

Упражнение 1

Разберем все шаги упражнения на примере половины последовательности аккордов Smooth Jazz Chord Changes

Шаг 1: Включите backing track и проследите за сменой аккордов по цифровке.

Шаг 2: Постройте каждый аккорд в нотах или выпишите звуки аккордов буквами.

Smooth Jazz Chord Changes

The image shows three staves of musical notation in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. Each staff begins with a boxed 'A' and a double bar line. The first staff contains two measures: the first measure has a Cm7 chord, and the second measure has an Fm7 chord. The second staff contains four measures: the first measure has a Cm7 chord, the second measure has an Abmaj7 chord, the third measure has a Dm7 chord, and the fourth measure has a G+7 chord. The third staff contains two measures: the first measure has a Cm7 chord, and the second measure has a G+7 chord. Chord symbols are placed above the notes on the staff.

Шаг 3: Играйте *тоники (1)* на каждый аккорд под минус.

Smooth Jazz Chord Changes

1 **A** Cm7 Fm7

5 **A** Cm7 Abmaj7 Dm7 G+7

9 **A** Cm7 G+7

Если в такте встречается 2 аккорда - играйте по одному звука на каждый аккорд.

Шаг 4: Играйте *терции (3)* на каждый аккорд под минус.

Smooth Jazz Chord Changes

1 **A** Cm7 Fm7

5 **A** Cm7 Abmaj7 Dm7 G+7

9 **A** Cm7 G+7

Шаг 5: Играйте *КВИНТЫ (5)* на каждый аккорд под минус

Smooth Jazz Chord Changes

4 **A** Cm7 Fm7

5 **A** Cm7 Abmaj7 Dm7 G+7

9 **A** Cm7 G+7

В этой последовательности нам встречается G+7, аккорд с альтерацией квинты (D#).

На самом деле часто эти альтерации очень вариативны и вы можете сыграть и чистую квинту D.

Шаг 6: Играйте *СЕПТИМЫ (7)* на каждый аккорд под минус.

Smooth Jazz Chord Changes

4 **A** Cm7 Fm7

5 **A** Cm7 Abmaj7 Dm7 G+7

9 **A** Cm7 G+7

Первое упражнение нужно полностью записать в аудио или видео формате по одному квадрату на шаг.

Один квадрат - это полное проигрывание всех аккордов от начала до конца со всеми репризами.

Дополнительное задание: пропевайте каждый звук, который играете.

Упражнение 2

Здесь мы немного усложняем задачу и будем играть по 2 звука в такте

Шаг 1: Играйте пары звуков *тоники-терция (1-3)* на каждый аккорд под минус

Smooth Jazz Chord Changes

The image shows three staves of musical notation in 4/4 time, key of C minor. Each staff starts with a square box containing the letter 'A' and a repeat sign. The notes are quarter notes, and the chords are indicated above the staff.

- Staff 1: Chords are Cm7 and Fm7. The notes are C, Eb, G, Bb.
- Staff 2: Chords are Cm7, Abmaj7, Dm7, and G+7. The notes are C, Eb, G, Bb.
- Staff 3: Chords are Cm7 and G+7. The notes are C, Eb, G, Bb.

Шаг 2: Играйте пары звуков *терция-квинта (3-5)* на каждый аккорд под минус

Smooth Jazz Chord Changes

1 **A** Cm7 Fm7

5 **A** Cm7 Abmaj7 Dm7 G+7

9 **A** Cm7 G+7

Шаг 3: Играйте пары звуков *квинта-септима (5-7)* на каждый аккорд под минус

Smooth Jazz Chord Changes

1 **A** Cm7 Fm7

5 **A** Cm7 Abmaj7 Dm7 G+7

9 **A** Cm7 G+7

Шаг 4: Играйте пары звуков *терция-септима (3-7)* на каждый аккорд под минус.

Smooth Jazz Chord Changes

The image shows three staves of musical notation in the key of C minor (three flats). Each staff begins with a square box containing the letter 'A' and a double bar line. The notation consists of quarter notes on a treble clef staff. Above the notes are chord symbols: the first staff has Cm7 and Fm7; the second staff has Cm7, Abmaj7, Dm7, and G+7; the third staff has Cm7 and G+7. The second and third staves are numbered '5' and '9' respectively at the beginning.

Шаг 5: Играйте произвольные звуки на каждый аккорд под минус

Второе упражнение также нужно полностью записать в аудио или видео формате по одному квадрату на шаг.

Упражнения можно выполнить на одни из предлагаемых последовательностей аккордов.

К каждой цифровке прилагается минус.

Упражнения 1, 2

Smooth Jazz Chord Changes

A Cm7 Fm7

5 Cm7 Abmaj7 Dm7 G+7

9 Cm7 G+7

B Fm7 Cm7

15 Fm7 Dm7 G+7

19 Cm7 G+7

Упражнения 1, 2

Take The A Train

4/4

A C⁶ D⁷

5 Dm⁷ G⁷ C⁶ | 1. Dm⁷ G⁷ | 2. Gm⁷ C⁷

10 Fmaj⁷

14 D⁷ Dm⁷ G⁷

A
18 C⁶ D⁷

22 Dm⁷ G⁷ C⁶ Dm⁷ G⁷