

Route 66

партия фортепиано

Роман Алексеев
Анатомия Музыки

Piano

5

Pno.

9

Pno.

13

Pno.

17

Pno.

charlestone

reharm Eb7#9

квартаккорды

reharm Eb7#9

квартаккорды

хроматическое опевание гармонии

квартаккорды

reharm IIm7b5 - V7b9

Eb^7 Ab^7 Eb^7 Ab^7 Eb^7 $C^7(b9)$ Fm^7 Bb^7 Eb^7 $C^7(b9)$ Fm^7 Bb^7 Eb^7 Ab^7 Eb^7 C^7

2

21 **Fm7** **Bb7** **Eb7** **C7** **Fm7** **Bb7**

форшлагги во
внутреннем голосе

reharm C7b9b13 F7b9#11 Bb13b9

25 **Eb7** **Ab7** **Eb7**

квартаккорды

reharm Eb7#9

29 **Ab7** **Eb7** **C7**

квартаккорды

reharm Eb9 = Gm7b5/C

33 **Fm7** **Bb7** **Eb7** **C7** **Fm7** **Bb7**

reharm Bb13b9

reharm C7b9b13 Fm9 Bb7b9b13

37 **Eb7** **Ab7** **Eb7**

reharm Eb7#9

reharm Eb7#9

41 $A\flat^7$ $E\flat^7$ C^7

reharm $A\flat^7alt = D^7\#11$
хроматика снизу

reharm $V^7 = II-V$

45 Fm^7 $B\flat^7$ $E\flat^7$ C^7 Fm^7 $B\flat^7$

reharm F^9

49 $E\flat^7$ $A\flat^7$ $E\flat^7$

reharm $E\flat^7\#9$ левая в басу!

$b^9\#11$ voicing

53 $A\flat^7$ $E\flat^7$ C^7

квартакорды

57 Fm^7 $B\flat^7$ $E\flat^7$ C^7 Fm^7 $B\flat^7$

квартакорды

reharm $C^7b^9b^{13} Fm^9 B\flat^{13}b^9$

61 E_b7 A_b7 E_b7

Pno.

контрпункт по *Guide Tones* контрпункт по *Guide Tones*

65 A_b7 E_b7 $C7$

Pno.

контрпункт по *Guide Tones*

69 $Fm7$ B_b7 E_b7 $C7$ $Fm7$ B_b7

Pno.

контрпункт по *Guide Tones*

73 E_b7 A_b7 E_b7

Pno.

ритм 3/4 хроматическое
опевание гармонии

77 A_b7 E_b7 $C7$

Pno.

квартаккорды Blues Fill

81 **Fm7** **Bb7** **Eb7** **C7** **Fm7** **Bb7** 5

re harm Bb13b9#11 re harm Eb11 **C7** re harm F9

не самый лучший вариант

85 **Eb7** **Ab7** **Eb7**

89 **Ab7** **Eb7** **C7**

re harm Ab7#11 re harm V7 = II - V

93 **Fm7** **Bb7** **Eb7** **C7** **Fm7** **Bb7**

re harm C7b9b13 F7b9#11 Bb13b9

97 **Eb7** **Ab7** **Eb7**

6

101 **Ab7** **Eb7** **C7**

квартаккорды re harm G7b5#5

105 **Fm7** **Bb7** **Eb7** **C7** **Fm7** **Bb7**

re harm F7#9

109 **Eb7** **Ab7** **Eb7**

Blues Fill Blues Fill

113 **Ab7** **Eb7** **C7**

Ab7b9#11 паттерн по уменьшенной гамме
 Oшибка!!
 Плохо взял аккорд!

117 **Fm7** **Bb7** **Eb7** **C7** **Fm7** **Bb7**

re harm C7 F7#9#11 Bb13

121

Pno.

Cliche'

reharm Eb7#9

3

7

125

Pno.