

Практическое руководство по игре опеваний

Упр. 1: Играть диатонические опевания сверху и снизу к каждому звуку аккорда.
На примере Cmaj7

Cmaj7



Упр. 2: Играть опевания из первого упражнения в разные доли такта



Упр. 3: Играть двойные диатонические опевания сверху и снизу к каждому звуку аккорда



Упр. 4: Играть двойные диатонические опевания в разные доли такта

и др.



Упр. 5: Практикуйте игру диатонических опеваний на аккордовые последовательности. На примере **IIm7 - V7 - Ima7**



Упр. 6: Практикуйте опевания вида диатонический ход сверху и хроматический ход снизу к каждому звуку аккорда. Играйте в разные доли такта



Упр. 7: Практикуйте следующие джазовые опевания. Также начинайте играть их в разные доли такта



Упр. 8: Еще несколько различных видов опеваний

