



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

УРОК 1



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ 1

В этом задании мы будем играть аккомпанемент к песни The Way You look Tonight.

Сначала нужно построить эти аккорды для левой руки (пользуйтесь подсказкой в PDF файле). Далее добавьте правую руку с квинтой и тоникой. Попробуйте применить ритм Чарльстон в разных его вариациях на все аккорды в последовательности по всей теме.

Практикуйте игру аккомпанеента под минус с босом и барабанами. После того как обретёте небольшую уверенность в игре аккордов попробуйте аккомпанировать под минус с вокалом.

Пример аккомпанеента к части А

The image shows a piano accompaniment score for the first part of the song 'The Way You Look Tonight'. The score is written for piano (Pno.) in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. Above the notes, chord symbols are provided for each measure. The first system (measures 1-7) includes chords: Bbmaj7, Gm7, Cm7, F7, Bbmaj7, G7, and Cm7. The second system (measures 8-11) includes: F7, Fm7, Bb7, and Ebmaj7. The third system (measures 12-19) includes: Cm7, F7, Bbmaj7, Gm7, Cm7, F7, Bbmaj7, Gm7, Cm7, and F7. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and rests, along with dynamic markings like accents.



Обратите внимание на последние 4 такта. Когда в одном такте встречается 2 аккорда, в ритме Чарльстон второй акцент играется уже на второй аккорд

Cm⁷ F⁷

Пришлите запись вашего аккомпанемента всего квадрата этой песни.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ 2

Запишите упражнение шесть в видео/аудио и пришлите на проверку.

ЗАДАНИЕ***

Запишите два квадрата блюза в до мажоре, где вы правой рукой играете фразы на один – два такта, а левой играете ответные ритмы аккордами