



АНАТОМИЯ МУЗЫКИ

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

УРОК 1
НОТЫ И ПАУЗЫ

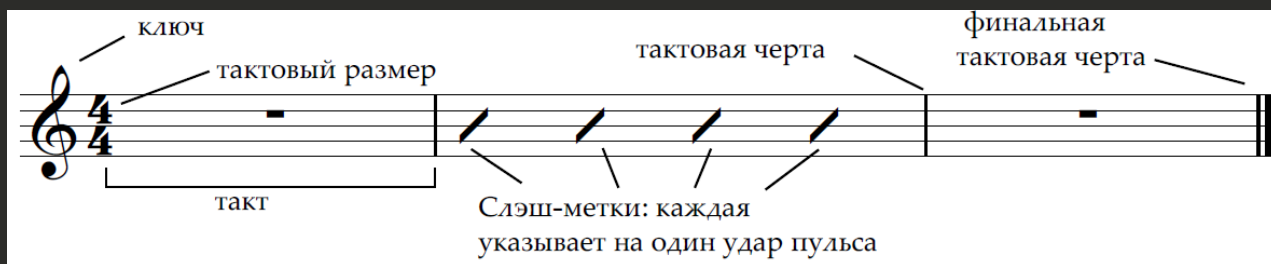
АВТОР

РОМАН АЛЕКСЕЕВ

НОТЫ И ПАУЗЫ

ТЕРМИНЫ

- **Пульс** - это равномерные одинаковые удары (биения).
- Он формирует **темп** - то, как быстро или медленно музыка звучит.
- Пульс обычно разделен на некоторые группы **ударов пульса (beat)**.
- Такая группа ударов пульса называется **такт**.
- На нотном стане такты разделены **тактовыми чертами**.
- Конец композиции отмечается **финальной тактовой чертой**.
- **Нотный стан** - то место, где записывается музыка. Включает в себя 5 параллельных линий и 4 пустых места между линиями.



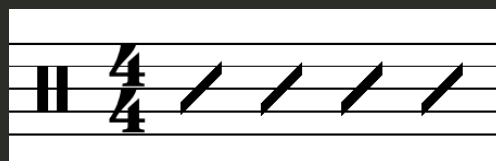
РЕЗЮМЕ

На нотном стане ноты могут располагаться как на линейках, так и между ними.

Один такт может содержать разное количество ударов пульса (2, 3, 4 или больше). Количество ударов пульса называется **метром**.

Тактовый размер - указание на количество ударов пульса в такте (или метр) и способ их организации в такте.

ПРИМЕРЫ

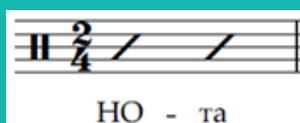
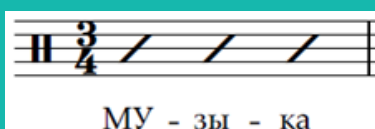
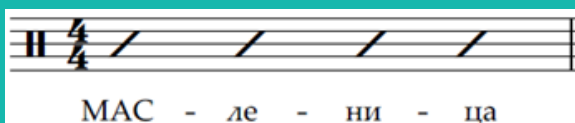


НОТЫ И ПАУЗЫ

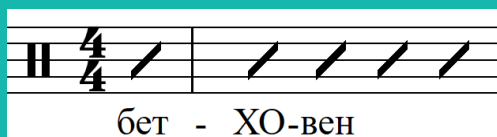
РЕЗЮМЕ

Не все удары пульса одинаково значимы в такте.

Первый удар пульса самый сильный или можно сказать - ударный. На него приходится основной ритмический акцент.

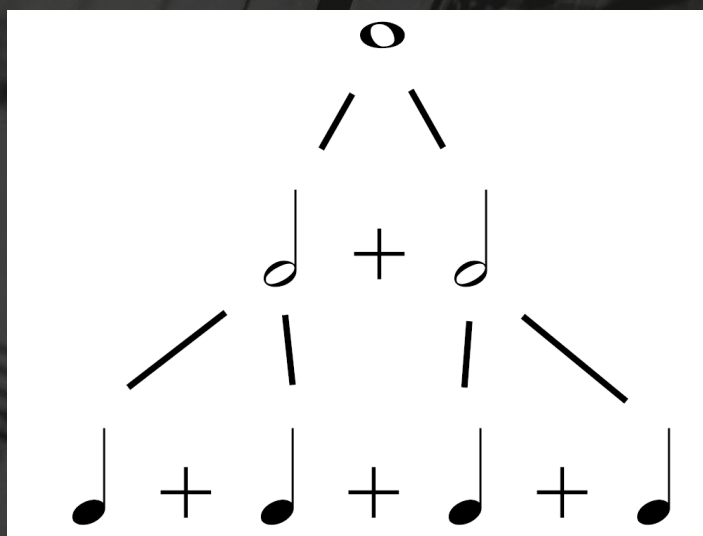


Иногда ударение может приходиться не на первый слог. Тогда мы имеем дело с **затактом**.

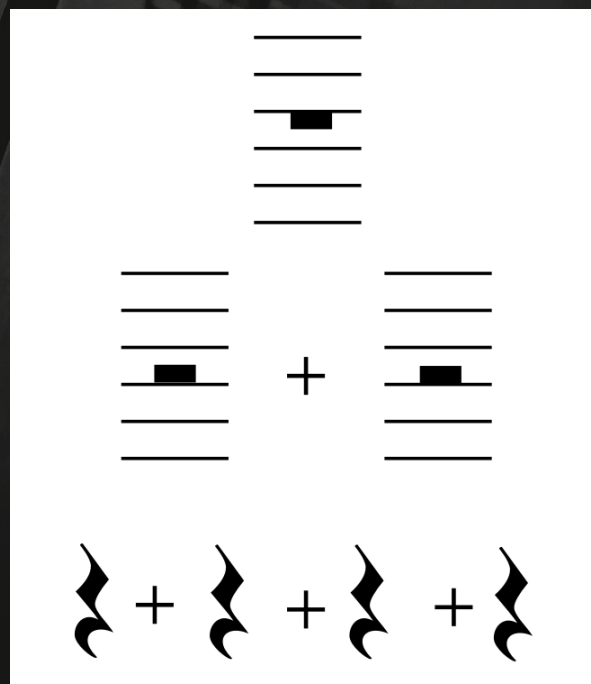


ДЛИТЕЛЬНОСТИ

На этом уроке мы работаем со следующими длительностями



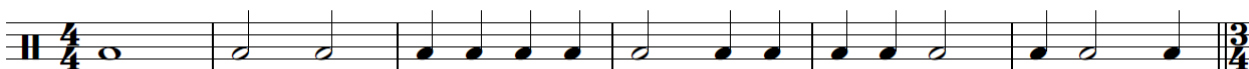
Длительности пауз



НОТЫ И ПАУЗЫ

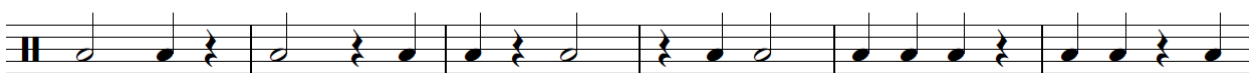
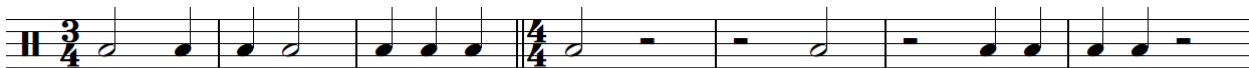
ВАРИАНТЫ РАСПОЛОЖЕНИЯ НОТ И ПАУЗ В ТАКТЕ

Варианты расположения нот в такте размером 4/4

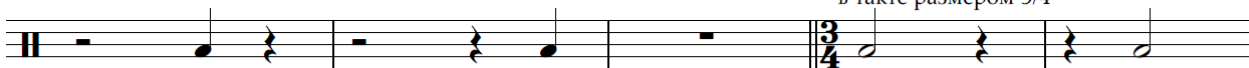


Варианты расположения нот в такте размером 3/4

Варианты расположения нот и пауз в такте размером 4/4



Варианты расположения нот и пауз
в такте размером 3/4



УДАЧНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ!