

Домашнее задание.

1 часть - конверсионные техники

Get Lucky - Daft Punk

Conversion #1

Bm⁷ D F#m⁷ | 1. E | 2. E

Conversion #1

(A) Bm⁷ D F#m⁷ E

Conversion #1

Bm⁷ D F#m⁷ E

Conversion #2

(B) Bm⁷ D F#m⁷ E

Conversion #2

Bm⁷ D F#m⁷ E

2

(C)



Задание:

1. Примените первую конверсионную технику к минорным аккордам во вступлении
2. Проверьте, возможно ли применить первую конверсионную технику к аккордам в куплете (буква А), не нарушается ли правило взаимосвязи мелодии и аккордов. Замените аккорды там, где это возможно
3. Под буквой В, в *prechorus* используйте вторую конверсионную технику Conversion #2.
4. Регармонизируйте припев (буква С) самостоятельно, используя материал мастер-класса.
5. Пришлите на проверку получившийся вариант аранжировки Роману в телеграм. Если хотите, можете записать на видео или аудио.

TELEGRAM РОМАНА: @JAZZROMAN