

Домашнее задание.

Часть 2 - Практика конверсионных техник

Hotel California - The Eagles

(A) Bm Conversion #1 F#7

On a dark de-sert high-way Cool wind in my hair

3 A Conversion #5 E7

Warm smell of co-li-tas Ri-sing up through the air

5 G Conversion #5 D Conversion #3

Up a-head in the dis-tance I saw a shim-me-ring light

7 Em7 Conversion #1 F#7

My head grew hea-vy and my sight grew dim I had to stop for the night

9 **(B)** G Conversion #1 D Conversion #3

"Wel-come_ to the Ho - tel Ca - li - for - ni - a Such a

11 F#7 Bm Conversion #1

love - ly place_ (Such a love - ly place)_ Such a love - ly face_

13 *Conversion #1*

Plen-ty of room_ at the Ho - tel Ca - li - for - ni - a A - ny

15 *Conversion #1*

time of year_ (A - ny time of year)_ You can find it here''

Задание:

Используйте 1, 3 и 5 конверсионные техники в указанных местах. Подберите наиболее подходящие аккорды, всегда проверяя их на соответствие мелодии

Когда используете 5 конверсионную технику, вы можете ускорить гармонический ритм и сразу разрешить аккорд в оригинальный на пол-тона ниже.

Например, у вас есть G, вы его меняете на G#m7b5. Но вы можете сделать 2 аккорда в такте - G#mb5 - G. Но также вы можете применить к G и другую технику и получится уже G#m7b5 - G7

Экспериментируйте с заменами, но помните, всегда контролируйте результат на слух

Пришлите получившуюся аранжировку на проверку!