

Стоп-урок 20

Письменные задания

Задание 1: Измените звуки мелодий так, чтобы они подходили под указанный аккорд. Подпишите все звуки мелодии (1-тонику, 3-терция, 5- квинта)

a D^b

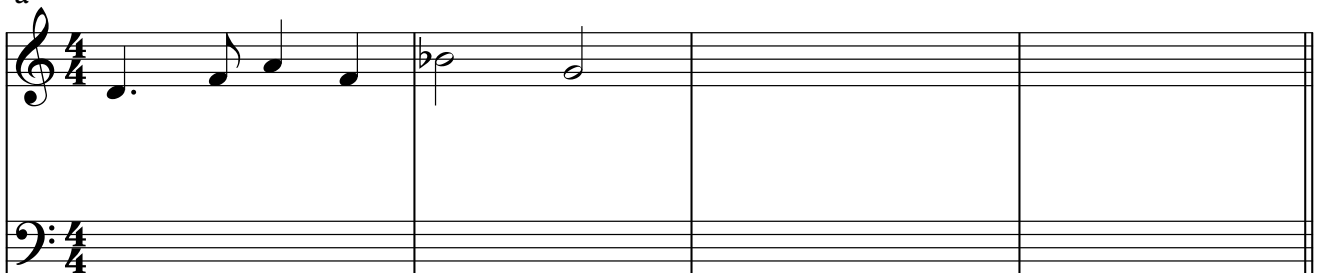


b B^b+

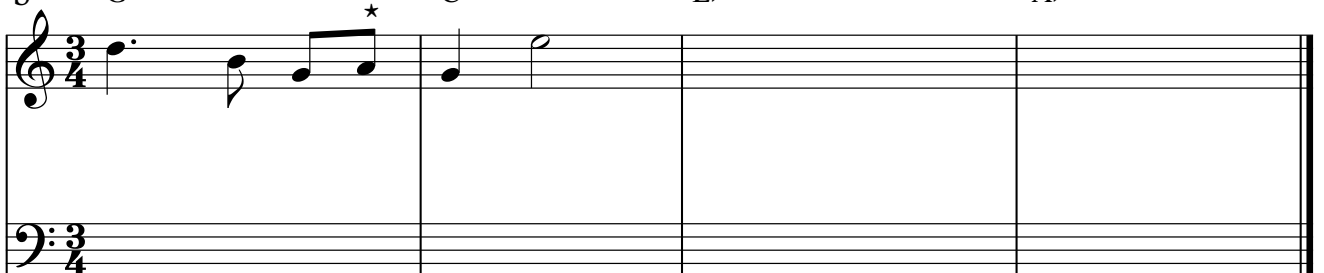


Задание 2: Повторите первую двухтактовую фразу в следующих двух тактах, подстраивая её под аккордовую последовательность. Не аккордовый звук помечен "*". Напишите арпеджиорванный аккомпанемент к получившейся мелодии

a Dm Gm B^b C



b G C E^b+ A^b



Задание 3: Сделайте нисходящую секвенцию из данной двухтактовой фразы, подстраивая каждое звено под данную гармонию. Шаг секвенции выбирайте такой, чтобы мелодия преимущественно двигалась по аккордовым звукам там, где это возможно. Напишите 2:1 аккомпанемент к получившейся мелодии

Задание 4: Сделайте восходящую секвенцию из данной двухтактовой фразы, подстраивая каждое звено под данную гармонию. Шаг секвенции выбирайте такой, чтобы мелодия преимущественно двигалась по аккордовым звукам там, где это возможно. Напишите любой аккомпанемент на выбор к получившейся мелодии