

Урок 12

Письменные задания

Упр. 1: Постройте рядом от данных нот указанные гармонические интервалы вверх.

Exercise 1 consists of four measures on a grand staff. Each measure contains a starting note on the treble clef and a starting note on the bass clef. The intervals to be built are labeled in red: б.2 м.2, б.3 м.3, б.6 м.6, and б.7 м.7.

Упр. 2: Постройте рядом от данных нот указанные гармонические интервалы вниз.

Exercise 2 consists of four measures on a grand staff. Each measure contains a starting note on the treble clef and a starting note on the bass clef. The intervals to be built are labeled in red: б.2 м.2, б.3 м.3, б.6 м.6, and б.7 м.7.

Упр. 3: Подпишите название каждого интервала

Exercise 3 shows a single staff with five pairs of notes. The notes are: G4 and A4, Bb4 and C5, D#4 and E4, F4 and G4, and Ab4 and Bb4.

Упр. 4: Постройте рядом от данных нот указанные гармонические интервалы вверх.

Exercise 4 consists of three measures on a grand staff. Each measure contains a starting note on the treble clef and a starting note on the bass clef. The intervals to be built are labeled in red: ч.4 ум.4, ч.5 ум.5, and ч.8 ум.8.

Упр. 5: Постройте рядом от данных нот указанные гармонические интервалы вниз

Exercise 5 consists of three measures on a grand staff. Each measure contains a starting note on the treble clef and a starting note on the bass clef. The intervals to be built are labeled in red: ч.4 ум.4, ч.5 ум.5, and ч.8 ум.8.

Упр. 6: Подпишите название каждого интервала

Exercise 6 shows a single staff with five pairs of notes. The notes are: G#4 and A4, Bb4 and C5, D#4 and E4, F#4 and G4, and Ab4 and Bb4.

Упр. 7: Постройте рядом от данных нот указанные гармонические интервалы вверх.

ч.4 ув.4 б.3 ув.3 б.5 ув.5 б.7 ув.7

Упр. 8 Постройте рядом от данных нот указанные гармонические интервалы вниз.

б.6 ув.6 б.2 ув.2 ч.5 ув.5 ч.8 ув.8

Упр. 9: Подпишите название каждого интервала