

Урок 8. Часть 2

Письменные задания

Упр. 1: Постройте восходящие минорные гаммы от данных нот используя формулу. Используйте все семь нот. В качестве подсказки указано количество встречных знаков.

1# 2# 3#

4# 5# 6#

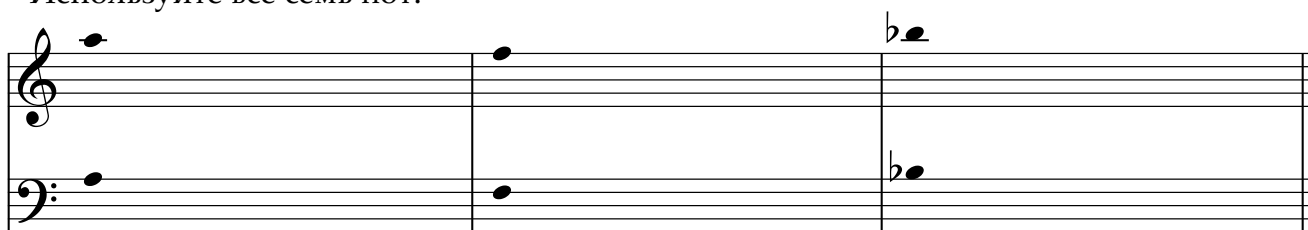
Упр. 2: Постройте восходящие минорные гаммы от данных нот используя формулу. Используйте все семь нот. В качестве подсказки указано количество встречных знаков.

1b 2b 3b

4b 5b 6b

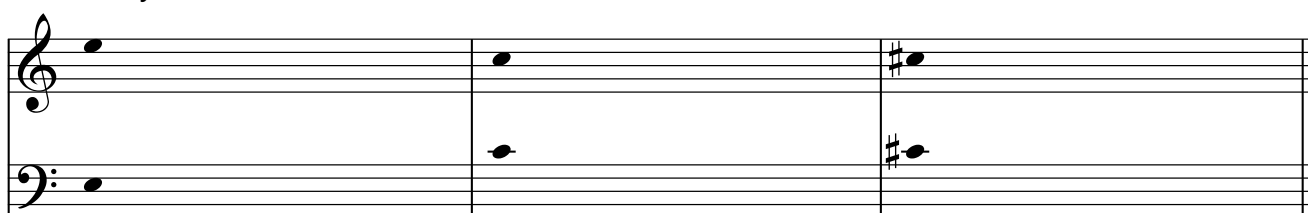
Упр. 3: Дайте полное название следующим гаммам.

Упр. 4: Постройте нисходящие мажорные гаммы от данных нот используя формулу. Используйте все семь нот.



Musical notation for Exercise 4, showing three measures on a grand staff (treble and bass clefs). The notes are: Measure 1: Treble clef G4, Bass clef G3; Measure 2: Treble clef F4, Bass clef F3; Measure 3: Treble clef E4, Bass clef E3 with a flat (bE3).

Упр. 5: Постройте нисходящие минорные гаммы от данных нот используя формулу. Используйте все семь нот.



Musical notation for Exercise 5, showing three measures on a grand staff (treble and bass clefs). The notes are: Measure 1: Treble clef G4, Bass clef G3; Measure 2: Treble clef F4, Bass clef F3; Measure 3: Treble clef E4 with a sharp (E#4), Bass clef E3 with a sharp (E#3).